

OBJETIVO GERAL

Socializar os processos de pesquisa que relacionam Educação, Comunicação, Mídias e Tecnologias.

PÚBLICO

O Colóquio de Linguagens Midiáticas se destina a alunos e professores de qualquer nível que estejam interessados no tema. A participação é gratuita.

coloquiogente.blogspot.com
gente.ufg@gmail.com

Faculdade de Educação da UFG
Câmpus Colemar Natal e Silva

Colóquio de Linguagens Midiáticas

Convergências Culturais

**25 e 26
ABRIL**



FE
FACULDADE DE
EDUCAÇÃO



Programação

25 DE ABRIL

19h - Abertura

Há convergência entre a cultura escolar e a cultura midiática?

Fabrizio David Queiroz- CEPAE/ UFG

Joana Peixoto - IFG

Cleide Aparecida Carvalho Rodrigues - FE / UFG

13h - 15h - Comunicações orais

15h - Mesa de debate

Quem é o sujeito da cultura digital?

Liderci Maria de Andrade - SME

Eula Lobo

Ângela Moraes - FIC / UFG.

19h - *Metamorfônicos*

Wilder Fioramonte (FAV / UFG)

Metamorfônicos

Wilder Fioramonte (FAV / UFG)

26 DE ABRIL

8h - Mesa de debate

Formação ou Deformação para a cultura midiática?

Frederico Ramos Oliveira - UFBA

Rita Márcia Magalhães Furtado - FE / UFG

Gabriella Luccianni Calaça - PUC GO

Na obra, seres com uma estrutura composta por materiais leves, como recortes de isopor ou de foam e tampinhas de caneta, recebem pequenos alto-falantes de vibração que são os agentes propulsores do movimento desses peculiares “robôs fônicos”. Apelidados de metamorfônicos, cada um dos robôs é munido de uma canetinha hidrográfica e deixa, enquanto se move, um rastro de vibrações na forma de traços e tracejados de tinta sobre papel: é o registro visual da obra metamorfônica.